HORROR! GROZA! WAMPIRY!

ŚWIAT KOMIKSU

ISSN 1505-0319 INDEKS 34387/0

Nr 16 marzec 2000
cena 6,90 zł

IZNOGUD



Głosuj na wezyra!

SINISTER & DEXTER



Spluwy do wynajęcia

Pulp SCI-FI



Czy alkohol szkodzi dzieciom?

Klasyka horroru

KSIĄŻĘ NOCY

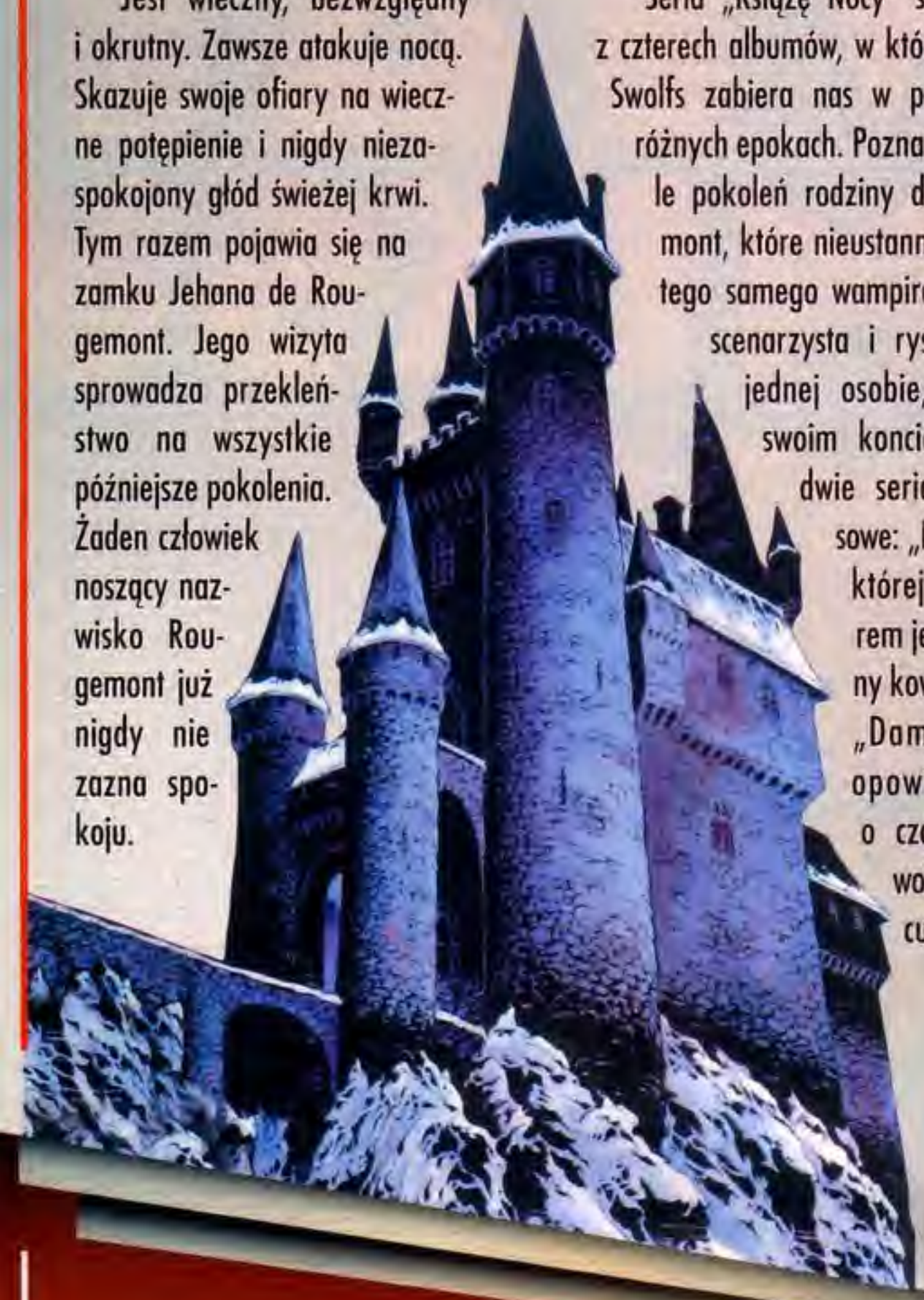
ZOSTAŃ CZŁONKIEM KLUBU KOMIKSU!

DZIŚ PRZEDSTAWIAMY:

KSIĄŻĘ NOCY

str.3

Jest wieczny, bezwzględny i okrutny. Zawsze atakuje nocą. Skazuje swoje ofiary na wieczne potępienie i nigdy niezaspokojony głód świeżej krwi. Tym razem pojawia się na zamku Jehana de Rougemont. Jego wizyta sprowadza przekleństwo na wszystkie późniejsze pokolenia. Żaden człowiek noszący nazwisko Rougemont już nigdy nie zazna spokoju.



Seria „Książę Nocy" składa się z czterech albumów, w których Yves Swolfs zabiera nas w podróż po różnych epokach. Poznajemy wiele pokoleń rodziny de Rougemont, które nieustannie ścigają tego samego wampira. Swolfs, scenarzysta i rysownik w jednej osobie, ma na swoim koncie jeszcze dwie serie komiksowe: „Durango", której bohaterem jest samotny kowboj, oraz „Dampierre", opowiadającą o czasach rewolucji francuskiej.

Witajcie!

Mam nadzieję, że „Książę nocy", którego pierwszy odcinek prezentujemy w tym numerze ŚK, przypadnie wam do gustu. Niewiele takich komiksowych horrorów wydano dotąd w Polsce, ale opowieści grozy cieszą się u nas dużą popularnością, czy to w wersji literackiej czy filmowej. Jeśli wasze opinie będą pozytywne, nic nie stoi na przeszkodzie, by całą czterotomową serię wydać w ramach KŚK.

Od kilku numerów ŚK się zmienia. Zredukowaliśmy liczbę historii komediowych. Pojawiają się komiksy adresowane ewidentnie do starszego odbiorcy. Te zmiany, które zauważyło wielu czytelników, nie są dziełem przypadku. Po prostu odbiorcami naszego pisma okazali się ludzie starsi, niż to początkowo zakładaliśmy. Wśród czytelników dominują licealiści i studenci. Dlatego też uznaliśmy, że możemy wpuścić na łamy historie nieco mocniejsze, takie jak „Książę nocy" czy „Sinister i Dexter". Mam nadzieję, że ewolucja pisma zbieżna jest z waszymi potrzebami.

Ten numer ŚK trafia do dystrybucji niemal równolegle z pierwszym pakietem nowej edycji „Klubu Świata Komiksu". Zmiana zasad przynależności do KŚK wzbudziła wątpliwości wielu fanów komiksu (konieczność jednorazowej wpłaty, niechęć do przedpłat itp.). Podstawowym powodem tej decyzji była chęć zmaksymalizowania premii finansowej dla klubowiczów. A to było możliwe tylko w przypadku zmiany systemu zapisów do Klubu. Czytelnicy, którym ta forma zakupu nie odpowiada, nie powinni mieć kłopotów z nabyciem komiksów w dobrych księgarniach.

Piszcie, jak wam się podoba „Slaine" Bisleya i nowe przygody Bragona!

Tomasz Kołodziejczak

WYSTĘPUJĄ:

str. 3 **KSIĄŻĘ NOCY**
Myśliwy
(sc. i rys. Swolfs)

str. 21 **IZNOGUD**
Wybory w kalifacie
(sc. Goscinny, rys. Tabary)

str. 29 **KLUB ŚWIATA KOMIKSU**

str. 31 **SINISTER & DEXTER**
Liryczny gangster
(sc. Abnett, rys. Davis)

str. 46 **PUBLICYSTYKA**

str. 47 **PULP SCI-FI**
Kosmiczne jaja
(sc. Carey, rys. Robinson)

str. 52 **ZE ŚWIATA KOMIKSU**

str. 53 **FRED I BOB**
Polowanie
(sc. Cauuetteau, rys. Vatine)



str. 59 **KOMIKSONDENCJA**

str. 60 **TITEUF**
(sc. & rys. Zep)

str. 62 **NABUCHODINOZAUR**
(sc. Herle, rys. Widenlocher)

ŚWIAT KOMIKSU

WYDAWNICTWO EGMONT POLSKA, 00-810 Warszawa
ul. Srebrna 16. Tel.: 625-50-05, fax: 625-29-49

© Egmont Polska 2000

E-mail: sk@egmont.pl.

Redaguje zespół:
Tomasz Kołodziejczak (redaktor naczelny), Ksenia Chamerska, Artur Szrejter

Opracowanie graficzne:
Krzysztof Wirszyłło

Bezpłatne analizy krwi w godzinach wieczornych: Książę nocy

Okładka: Książę nocy © Glenat

Redakcja nie odpowiada za treść zamieszczonych reklam. Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca.

SC. & RYS. YVES SWOLFS

KSIĄŻĘ NOCY

MYŚLIWY



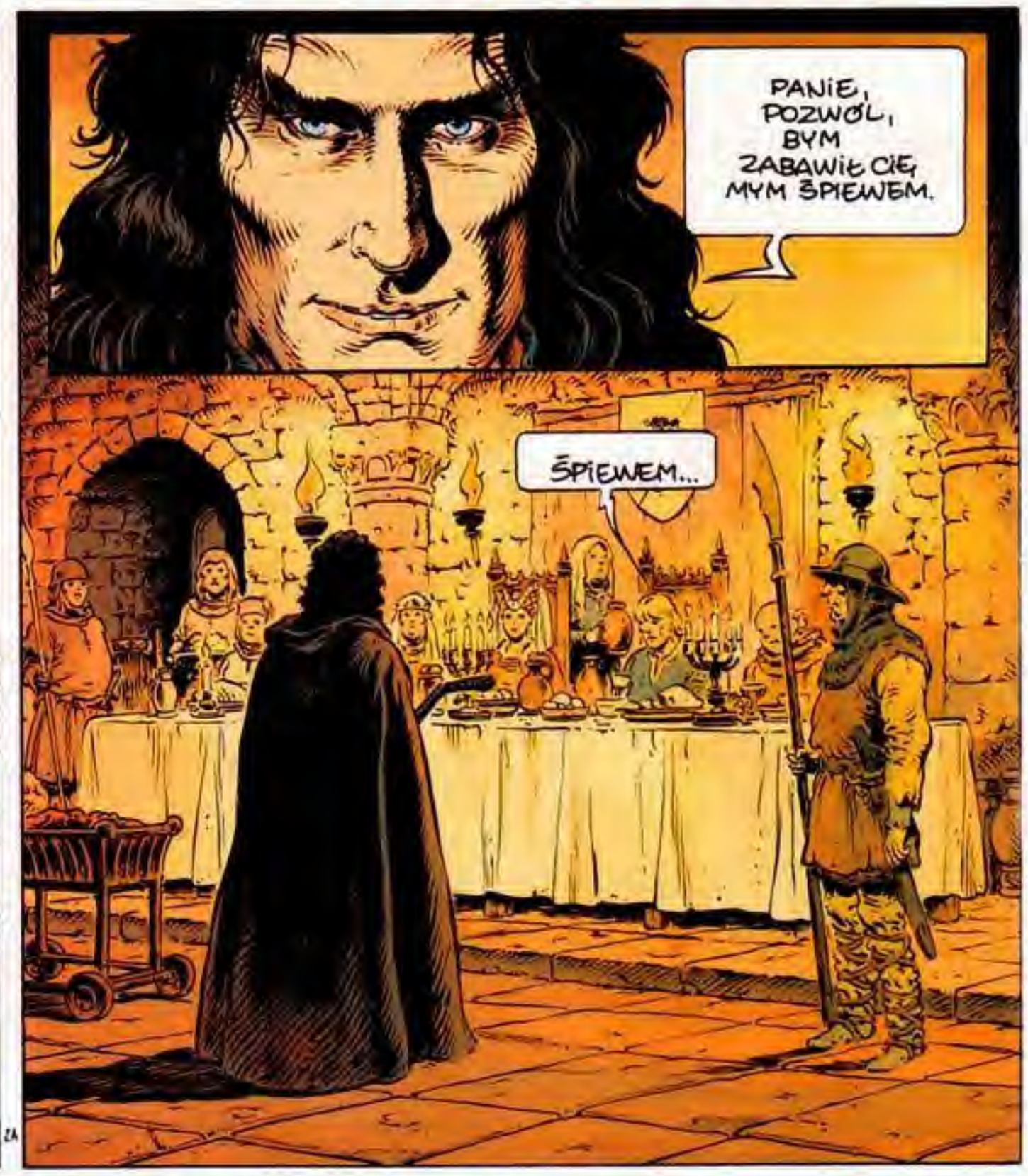




SC. & RYS. YVES SWOLFS

MYŚLIWY KSIĄŻĘ NOCY















Y.SWOLFS 20

SC. & RYS. YVES SWOLFS

KSIĄŻĘ NOCY | MYŚLIWY















SC. & RYS. YVES SWOLFS

MYŚLIWY KSIĄŻĘ NOCY



SC. & RYS. YVES SWOLFS

KSIĄŻĘ NOCY

MYŚLIWY

















MYŚLIWY KSIĄŻĘ NOCY

ZMIŁUJ SIĘ, PANIE! PO RAZ OSTATNI ZAKLINAM CIĘ...

... TO DLA SPOKOJU JEJ DUSZY. POZWÓL MI ZROBIĆ TO, CO NALEŻY. TRZEBA ZNISZCZYĆ CIAŁO ZAMIESZKANE PRZEZ DEMONA. TAK, JAK POSTĄPIŁEM Z CIAŁEM DOSTOJNEJ KLOTYLDY. PANIE, JEŚLI ZŁOŻYSZ JĄ W GROBIE, ONA...

PRZESTAŃ, KLECHO! PRZESTAŃ!

MOJA BIEDNA SŁODKA MARIANNO. WYGLĄDASZ TAK PIĘKNIE... I JUŻ MNIE OPUSZCZASZ...

OKRUTNY LOSIE! NIECH BÓG MI WYBACZY, JEŚLI NIE POTRAFIŁEM CIĘ ZROZUMIEĆ... NIEBAWEM DO CIEBIE DOŁĄCZĘ...

WNIEŚCIE CIAŁO DO GROBOWCA!

BOŻE, MIEJ NAS W OPIECE...

MYŚLIWY KSIĄŻĘ NOCY











SC. & RYS. YVES SWOLFS

KSIĄŻĘ NOCY | MYŚLIWY













SC. & RYS. YVES SWOLFS

MYŚLIWY KSIĄŻĘ NOCY

PANI MARIANNA NIE ŻYJE I ŻYJE JEDNOCZEŚNIE! KREW NA JEJ USTACH NALEŻAŁA ZAPEWNE DO JEJ OSTATNIEJ OFIARY!

BREDNIE! MUSZĘ JĄ ZOBACZYĆ Z BLISKA!

POCZEKAJ NA ŚWIT, PANIE! TERAZ MOGŁABY CIĘ ZACZAROWAĆ I ZABRAĆ DO ŚWIATA CIEMNOŚCI!

CHODŹMY STĄD... POWIEM CI, PANIE, JAK SIĘ USTRZEC TEGO PRZEKLĘTEGO UROKU, JEŚLI MNIE WRESZCIE WYSŁUCHASZ!

DOBRZE, WRACAJMY!

PODNIEŚCIE PŁYTĘ!

PCHAJCIE, ALE ŻYWO!

UUCH!

O, PRZENAJŚWIĘTSZA PANIENKO!

I PAMIĘTAJ, NIE WOLNO CI SIĘ ZAWAHAĆ! ZRÓB TO Z WIARĄ W SERCU!

SAM NIE WIEM, CZY MAM JESZCZE WIARĘ...

WYDAJE SIĘ PIĘKNIEJSZA NIŻ ZA ŻYCIA!

I... TA KREW! JEST ŚWIEŻA! TO DIABELSKA SPRAWKA!

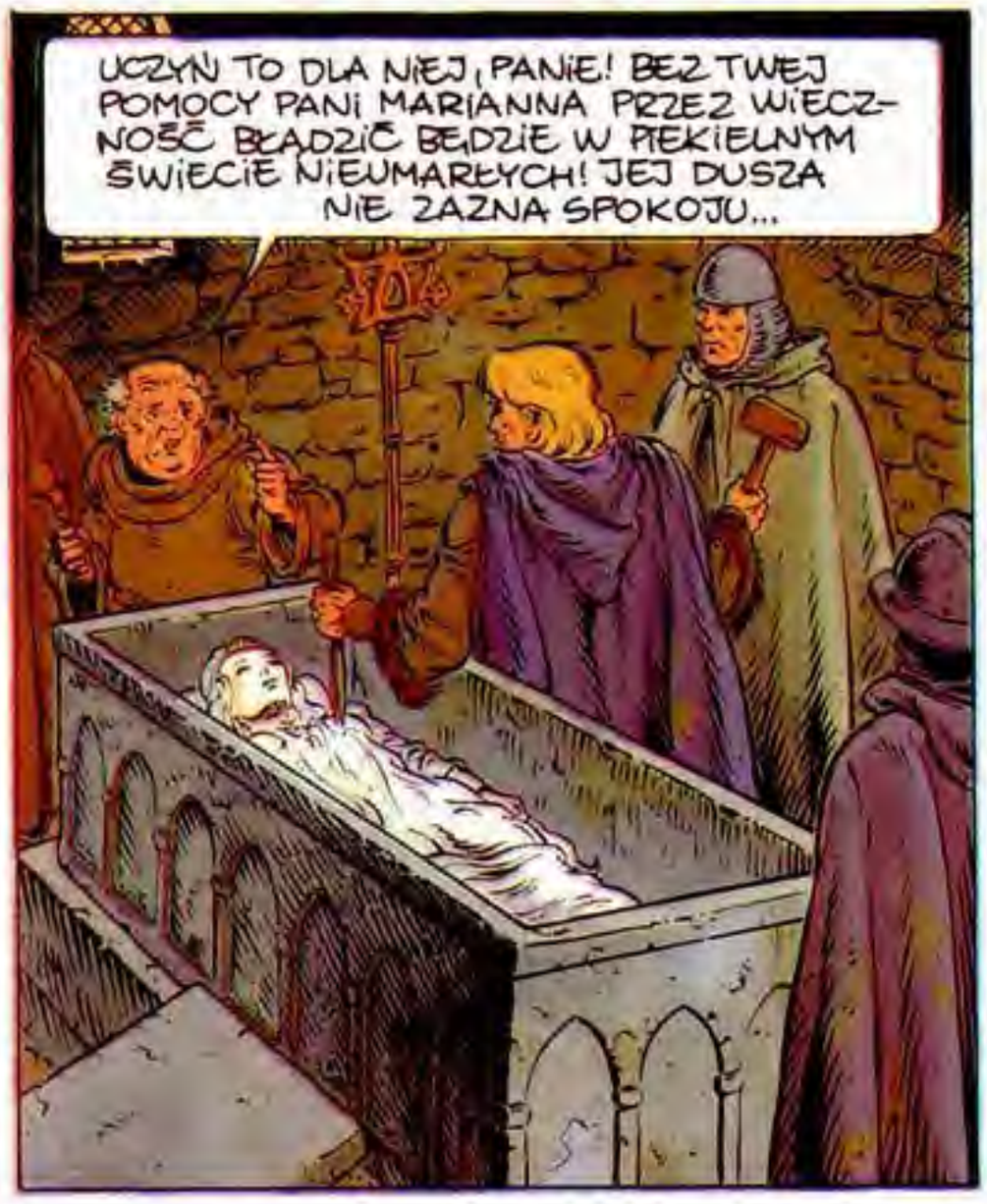
ODWAGI, PANIE JEHANIE, ODWAGI!

SC. & RYS. YVES SWOLFS

KSIĄŻĘ NOCY

MYŚLIWY























SC. & RYS. YVES SWOLFS

MYŚLIWY KSIĄŻĘ NOCY

SC. & RYS. YVES SWOLFS

KSIĄŻĘ NOCY

MYŚLIWY



PRZYSIĘGAM PRZED BOGIEM i WAMI, ŻE NIE POWRÓCĘ W TE STRONY, POKI NIE ZABIJĘ DIABELSKIEGO POSŁAŃCA i NIE SPALĘ JEGO ZWŁOK!

OJCZE, OPIEKUJ SIĘ MOIM SYNEM! PIELĘGNUJ W NIM NIENAWIŚĆ DO ZABÓJCY MATKI! JEŚLI JA ZGINĘ, NIE DOKOŃCZYWSZY DZIEŁA, NIECHAJ PROWADZI POSZUKIWANIA!

I NIECHAJ JEGO NAJSTARSZY SYN UCZYNI TO SAMO, i WSZYSCY PIERWORODNI Z RODU!

AŻ DO ZNISZCZENIA POTWORA, KTÓRY PRZYWLÓKŁ PRZEKLEŃSTWO W TE MURY...

ŻEGNAJ...

SC. & RYS. YVES SWOLFS

MYŚLIWY | KSIĄŻĘ NOCY

PARYŻ, 1933 R.

PEWNE JEST, ŻE PROBLEM WCIĄŻ ISTNIEJE...

OD ZAWSZE WYDAJE MI SIĘ, ŻE RODZICE, DZIADKOWIE I POPRZEDNIE POKOLENIA SKRYWAŁY JAKĄŚ POTWORNĄ TAJEMNICĘ, KTÓREJ RODZINA NIE CHCE MI WYJAWIĆ.

MIMO WYPICIA HEKTOLITRÓW BORDEAUX I KONIAKU, MÓJ OJCIEC NIGDY NIE ZAZNAŁ SPOKOJU. A I JA NIE MOGĘ PRZESTAĆ MYŚLEĆ O KOSZMARACH, KTÓRE NAWIEDZAJĄ MNIE WE ŚNIE!

CO TO ZA KOSZMARY?

PAMIĘTAM TYLKO POJEDYNCZE OBRAZY... UPADEK DO LODOWATEJ WODY... KREW NA ŚNIEGU TUŻ PRZY MOJEJ TWARZY... WILKI, KTÓRYCH NIE MOGĘ PRZEPĘDZIĆ, PRÓBUJĄCE KĄSAĆ MNIE W NOGI... CZASEM WIDZĘ, JAK LUDZIE Z INNEJ EPOKI PRZEBIJAJĄ WŁÓCZNIAMI MOJE DŁONIE... KIEDY INDZIEJ UCIEKAM...

I BUDZĘ SIĘ WYCIEŃCZONY!

COŚ JUŻ ZATEM WIEMY... CZY PRÓBOWAŁ PAN DOWIEDZIEĆ SIĘ OD NAJBLIŻSZYCH CZEGOŚ O TEJ TAK SKRZĘTNIE STRZEŻONEJ TAJEMNICY?

MYŚLĘ, ŻE TO STRATA CZASU!

PROSZĘ SPRÓBOWAĆ RAZ JESZCZE. NIECH ODPOWIEDZĄ LUB UZASADNIĄ ODMOWĘ. BĘDZIEMY PRZYNAJMNIEJ WIEDZIELI NA CZYM STOIMY. TO WSZYSTKO NA DZIŚ, PANIE ROUGEMONT. PROSZĘ NIE ZWLEKAĆ Z NASTĘPNĄ WIZYTĄ!

SC. & RYS. YVES SWOLFS

KSIĄŻĘ NOCY | MYŚLIWY

TAK... JUŻ NAJWYŻSZY CZAS, BYM POZNAŁ PRAWDĘ!

TO DO DZIEŁA!

MÓJ BIEDNY VINCENCIE...

DLACZEGO SIĘ NIE ZABAWISZ? WIEM, ŻE MASZ ANALITYCZNY UMYSŁ I ZDOLNOŚĆ KOJARZENIA WYDARZEŃ, ALE RÓB Z TEGO UŻYTEK W PRACY, A NIE NASZYM KOSZTEM... ROZERWIJ SIĘ... ZAJMIJ CZYMŚ...

MOŻE PICIEM KONIAKU, JAK TY?

ALE KONIAK JUŻ NIE WYSTARCZA, BY ZAGŁUSZYĆ TWÓJ STRACH!

MUSZĘ WIEDZIEĆ, SŁYSZYSZ?!

KLUB ŚWIATA KOMIKSU PRZEDSTAWIA



SLAINE – ROGATY BÓG, część I
Klub Świata Komiksu, nr 0009
Wydanie: marzec 2000
64 strony; cena 16,90 zł



SLAINE – ROGATY BÓG, część II
Klub Świata Komiksu, nr 0012
Wydanie: maj 2000
64 strony; cena 16,90 zł



SLAINE – ROGATY BÓG, część III
Klub Świata Komiksu, nr 0015
Wydanie: czerwiec 2000
68 stron; cena 16,90 zł

SLAINE

Tego nie można przegapić! Trzy tomy opowieści o Slainie – celtyckim wojowniku! Mistrzowskie rysunki Simona Bisleya, scenariusz samego Pata Millsa. Lektura obowiązkowa każdego fana komiksu!

THORGAL

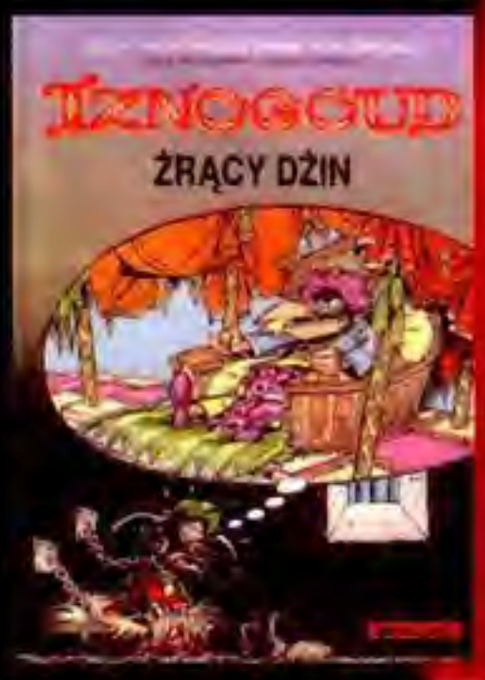
Nowe przygody Thorgala – najpopularniejszego bohatera komiksowego w Polsce! Klub Świata Komiksu przedstawia dwie wspaniałe opowieści ze świata wikingów z rysunkami Grzegorza Rosińskiego do scenariuszy Jeana van Hamme'a!



THORGAL – GIGANCI
Klub Świata Komiksu, nr 0014
Wydanie: maj 2000
48 stron; cena 14,90 zł

THORGAL – KLATKA
Klub Świata Komiksu, nr 0017
Wydanie: czerwiec 2000
48 stron; cena 14,90 zł





IZNOGUD – ŻRĄCY DZIN
Klub Świata Komiksu, nr 0010
Wydanie: marzec 2000
48 stron; cena 14,90 zł

IZNOGUD – MARCHEWKA DLA WEZYRA
Klub Świata Komiksu, nr 0016
Wydanie: czerwiec 2000
48 stron; cena 14,90 zł



IZNOGUD

Tego jeszcze nie było! Przypadki niecnego wezyra Iznoguda w dwóch albumach, z których dowiemy się, jak zostać kalifem w miejsce kalifa!! Mistrzowski scenariusz Goscinnego, twórcy Asteriksa!



LUCKY LUKE
– NARZECZONA LUCKY LUKE'A
Klub Świata Komiksu, nr 0013
Wydanie: maj 2000
48 stron; cena 14,90 zł

LUCKY LUKE

Czyżby wieczny kawaler Lucky Luke zdecydował się stanąć w końcu na ślubnym kobiercu? I kto będzie wybranką najszybszego kowboja wszechczasów?



W POSZUKIWANIU PTAKA CZASU

Historię poszukiwania ptaka czasu zna każdy wielbiciel komiksu. Klub Świata Komiksu przedstawia nowy odcinek przygód rycerza Bragona. Tym razem cofniemy się w czasy jego świetlanej młodości...

W POSZUKIWANIU PTAKA CZASU -
PRZYJACIEL JAVIN
Klub Świata Komiksu, nr 0011
Wydanie: luty 2000
64 strony; cena 14,90 zł

Zapowiedzi:

WYDAWNICTWA KOMIKSU PRZEDSTAWIA



marzec 2000



maj 2000

OPOWIEŚCI O CELTYCKIM WOJOWNIKU, SLAINIE



czrewiec 2000





SKARBY BRYTANII

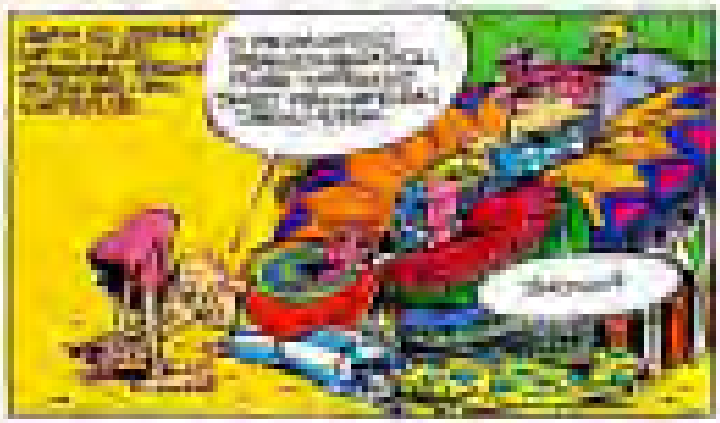
KLUB ŚWIATA KOMIKSU

SZUKAJ W DOBRYCH KSIĘGARNIACH!

SC. GOSCINNY, RYS. TABARY



WYBORY W KALIFACIE









IZNOGUD

WYDOŁY W KALIFACIE



SC. GOSCINNY, RYS. TABARY

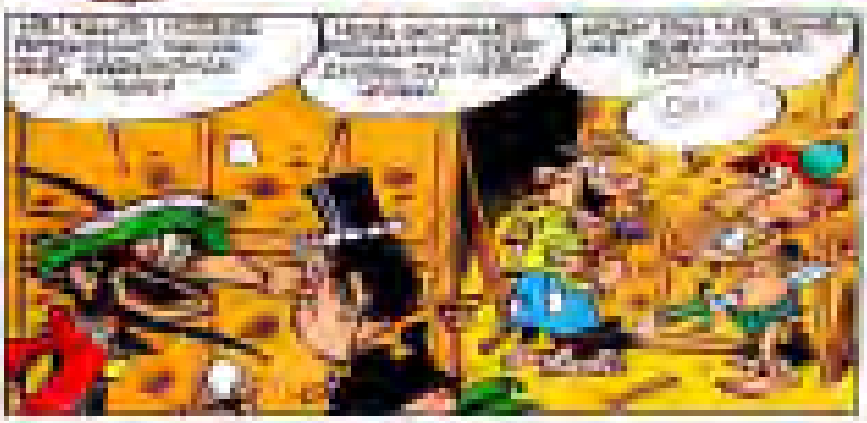
IZNOGUD

WYBORY W KALIFACIE









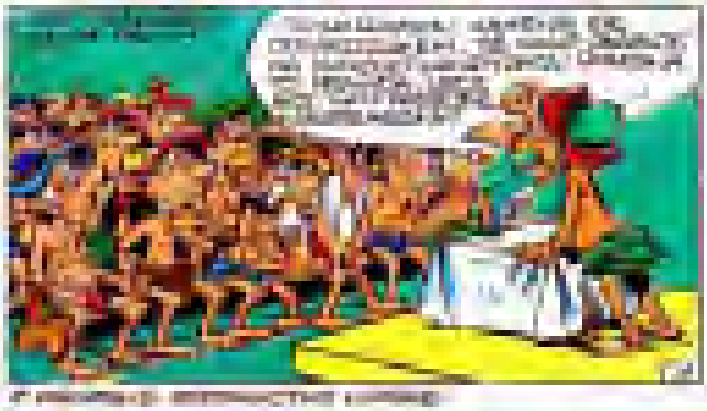










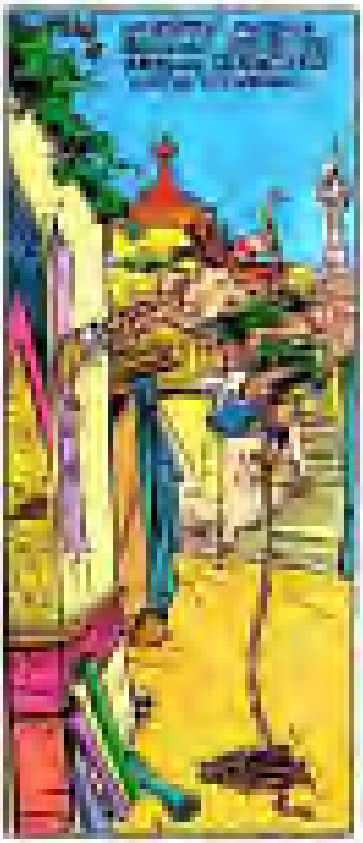


IZNOGUD

WYBORY W KALIFACIE











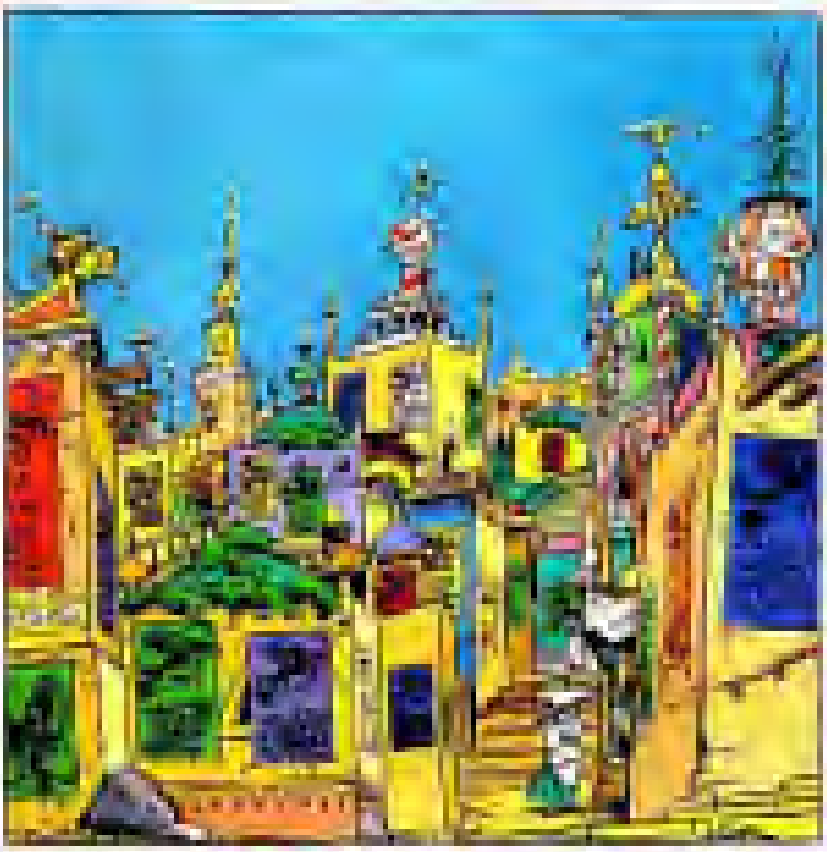




SC. GOSCINNY, RYS. TABARY

IZNOGUD

WYDORY W KALIFACIE



















SC. GOSCINNY, RYS. TABARY

IZNOGUD

WYDMY W KALIFACIE





















SC. GOSCINNY, RYS. TABARY

IZNOGUD

WYBORY W KALIFACIE















OSZCZĘDZASZ 40 ZŁ

ZOSTAŃ CZŁONKIEM KLUBU ŚWIATA KOMIKSU!

- otrzymasz DWA albumy GRATIS
- masz pewność, że kupisz WSZYSTKIE albumy
- komiksy dotrą BEZPOŚREDNIO do Twoich rąk
- otrzymasz komiksy WCZEŚNIEJ niż pojawią się w księgarniach

W księgarni zapłacisz ~~140,10 zł.~~

W Klubie Świata Komiksu zapłacisz

99,90 zł.

JAK ZOSTAĆ CZŁONKIEM KLUBU ŚWIATA KOMIKSU?

1. Wypełnij przekaz znajdujący się z tyłu strony, uważnie go wypełnij i wpłać na poczcie 99,90 zł. W ten sposób zamawiasz WSZYSTKIE komiksy.
2. Albumy zostaną do Ciebie wysłane w tych samych paczkach. Pakiety otrzymasz w miarę ich ukazywania się. Cena komiksów zawiera koszty wysyłki.

Nie można zamawiać wybranych tytułów!

Komiksy zostaną wysłane w kartonowej, miękkiej oprawie, w formacie A4. Wszystkie wątpliwości związane z REALIZACJĄ ZAMÓWIEŃ wyjaśnia INFOR PRESS Sp. z o.o. Tel.: (022) 751-00-15. Na pozostałe pytania odpowiada Ksenia Chamerska. Telefon: (022) 625-50-45 w. 152. E-mail: sk@egmont.pl.

DWA KOMIKSY ZA DARMO!!!

Pokwitowanie dla poczty

zł 99 (gr) 90

dziewięćdziesiąt dziewięć złotych
słownie złotych

dziewięćdziesiąt groszy

Nazwisko.....

Imię.....

ul. .....

..... (kod) ..... (miejscowość)

na rachunek
Infor Press Sp. z o.o.
ul. Prosta 2, 05-092 Łomianki
ABN AMRO Bank
16700004-643991058575
„EGMONT"

Datownik ..... Podpis przyjmującego

Opłata zł.....

Pokwitowanie dla banku

zł 99 (gr) 90

dziewięćdziesiąt dziewięć złotych
słownie złotych

dziewięćdziesiąt groszy

Nazwisko.....

Imię.....

ul. .....

..... (kod) ..... (miejscowość)

na rachunek
Infor Press Sp. z o.o.
ul. Prosta 2, 05-092 Łomianki
ABN AMRO Bank
16700004-643991058575
„EGMONT"

Datownik ..... Podpis przyjmującego

Opłata zł.....

Pokwitowanie dla posiadacza rachunku

zł 99 (gr) 90

dziewięćdziesiąt dziewięć złotych
słownie złotych

dziewięćdziesiąt groszy

Nazwisko.....

Imię.....

ul. .....

..... (kod) ..... (miejscowość)

na rachunek
Infor Press Sp. z o.o.
ul. Prosta 2, 05-092 Łomianki
ABN AMRO Bank
16700004-643991058575
„EGMONT"

Datownik ..... Podpis przyjmującego

Opłata zł.....

Pokwitowanie dla wpłacającego

zł 99 (gr) 90

dziewięćdziesiąt dziewięć złotych
słownie złotych

dziewięćdziesiąt groszy

Nazwisko.....

Imię.....

ul. .....

..... (kod) ..... (miejscowość)

na rachunek
Infor Press Sp. z o.o.
ul. Prosta 2, 05-092 Łomianki
ABN AMRO Bank
16700004-643991058575
„EGMONT"

Datownik ..... Podpis przyjmującego

Opłata zł.....

Chcę zostać członkiem Klubu Świata Komiksu.

Wyrażam zgodę na umieszczenie
moich danych w bazie Wydawnictwa Infor
Sp. z o.o., ul. Prosta 2, 05-092 Łomianki.

Dane te będą przetwarzane wyłącznie dla potrzeb
prenumeraty oraz działalności informacyjnej
Egmont Polska Sp. z o.o. wobec klientów.
Wydawnictwo Infor Sp. z o.o. zastrzega
możliwość przekazania powyższych danych Egmont
Polska Sp. z o.o. w celu realizacji prenumeraty.

.....
podpis zamawiającego

.....
podpis prawnego opiekuna zamawiającego,
jeśli nie jest on pełnoletni

nr tel. zamawiającego.....

NIP lub PESEL | | | | | | | | | | | |

UWAGA: Brak podpisu uniemożliwia wprowadzenie
danych do bazy komputerowej i realizację wysyłki!

Chcę zostać członkiem Klubu Świata Komiksu.

Wyrażam zgodę na umieszczenie
moich danych w bazie Wydawnictwa Infor
Sp. z o.o., ul. Prosta 2, 05-092 Łomianki.

Dane te będą przetwarzane wyłącznie dla potrzeb
prenumeraty oraz działalności informacyjnej
Egmont Polska Sp. z o.o. wobec klientów.
Wydawnictwo Infor Sp. z o.o. zastrzega
możliwość przekazania powyższych danych Egmont
Polska Sp. z o.o. w celu realizacji prenumeraty.

.....
podpis zamawiającego

.....
podpis prawnego opiekuna zamawiającego,
jeśli nie jest on pełnoletni

nr tel. zamawiającego.....

NIP lub PESEL | | | | | | | | | | | |

UWAGA: Brak podpisu uniemożliwia wprowadzenie
danych do bazy komputerowej i realizację wysyłki!

Chcę zostać członkiem Klubu Świata Komiksu.

Wyrażam zgodę na umieszczenie
moich danych w bazie Wydawnictwa Infor
Sp. z o.o., ul. Prosta 2, 05-092 Łomianki.

Dane te będą przetwarzane wyłącznie dla potrzeb
prenumeraty oraz działalności informacyjnej
Egmont Polska Sp. z o.o. wobec klientów.
Wydawnictwo Infor Sp. z o.o. zastrzega
możliwość przekazania powyższych danych Egmont
Polska Sp. z o.o. w celu realizacji prenumeraty.

.....
podpis zamawiającego

.....
podpis prawnego opiekuna zamawiającego,
jeśli nie jest on pełnoletni

nr tel. zamawiającego.....

NIP lub PESEL | | | | | | | | | | | |

UWAGA: Brak podpisu uniemożliwia wprowadzenie
danych do bazy komputerowej i realizację wysyłki!

Chcę zostać członkiem Klubu Świata Komiksu.

Wyrażam zgodę na umieszczenie
moich danych w bazie Wydawnictwa Infor
Sp. z o.o., ul. Prosta 2, 05-092 Łomianki.

Dane te będą przetwarzane wyłącznie dla potrzeb
prenumeraty oraz działalności informacyjnej
Egmont Polska Sp. z o.o. wobec klientów.
Wydawnictwo Infor Sp. z o.o. zastrzega
możliwość przekazania powyższych danych Egmont
Polska Sp. z o.o. w celu realizacji prenumeraty.

.....
podpis zamawiającego

.....
podpis prawnego opiekuna zamawiającego,
jeśli nie jest on pełnoletni

nr tel. zamawiającego.....

NIP lub PESEL | | | | | | | | | | | |

UWAGA: Brak podpisu uniemożliwia wprowadzenie
danych do bazy komputerowej i realizację wysyłki!

DATY WYDANIA

marzec 2000



SLAINE – ROGATY BÓG, część I
Klub Świata Komiksu, nr 0009
64 strony, cena 16,90 zł

IZNOGUD – ŻRĄCY DZIN
Klub Świata Komiksu, nr 0010
48 stron, cena 14,90 zł

W POSZUKIWANIU PTAKA CZASU – PRZYJACIEL JAVIN
Klub Świata Komiksu, nr 0011
64 strony, cena 14,90 zł

maj 2000



SLAINE – ROGATY BÓG, część II
Klub Świata Komiksu, nr 0012
64 strony, cena 16,90 zł

LUCKY LUKE – NARZECZONA LUCKY LUKE'A
Klub Świata Komiksu, nr 0013
48 stron, cena 14,90 zł

THORGAL – GIGANCI
Klub Świata Komiksu, nr 0014
48 stron, cena 14,90 zł

czerwiec 2000



SLAINE – ROGATY BÓG, część III
Klub Świata Komiksu, nr 0015
88 stron, cena 16,90 zł

IZNOGUD – MARCHEWKA DLA WĘŻYDA
Klub Świata Komiksu, nr 0018
48 stron, cena 14,90 zł

THORGAL – KLATKA
Klub Świata Komiksu, nr 0017
48 stron, cena 14,90 zł

SCENARIUSZ
DAN ABNETT
RYSUNKI
S.B. DAVIS
TŁUMACZENIE
KSENIA CHAMERSKA

PATRZ, TO DOSTOJNE DOWNLODE CITY PRZECIĘTE ŚWIĘTEJ RZEKI PLUSKIEM, CO CICHNĄC Z WOLNA W SINEJ DALI, W BEZRYBNYM MORZU WKRÓTCE UŚNIE.

CISZA! WTEM NAGŁY BŁYSK ROZDZIERA ZASŁONĘ CIEMNOŚCI! STRZAŁ!

BAR

BLAMM!

... TO SPLUWA SINISTRA!

BLAMM!

CO JEST, PANOWIE?

BRRRAPPP

TWOJA MUZA NAS NATCHNĘŁA, GNIDO!

VIP! SMISH!

CHOLERA!

SINISTER DEXTER

LYRICAL BOLLARDS

NIE, STARY! CHODZI O TE TWOJE WYPOCINY.

OK! OK! MACIE MNIE!

FAKT, CZASEM NIE JESTEM SPECJALNIE MIŁY, ALE NIECH SIĘ DOWIEM, O CO KONKRETNIE CHODZI?

O MÓJ HIT? A MOŻE PRZYSŁAŁ WAS HOLY MOSES ALBO KUMPLE KOLESI, KTÓRYCH ŻEŚMY WCZORAJ USZKODZILI?

MOJE WIERSZE? CO JEST? PANOWIE KRYTYCY?

TAK JAKBY. NIE LUBIMY RYMOWANEK.

KONTRAKTOWI KRYTYCY LITERATURY I SZTUKI.

ALE...

MÓJ PRZYJACIEL NIE LUBI JAK SIĘ DO NIEGO STRZELA.

BLAM!!

BAM!

BOOM! BOOM!

DZIĘKI, STARY!

DOBRA! ZBIERAJ MANELE! JESTEŚMY UMÓWIENI.

WYGLĄDA NA TO, ŻE PRAGNIE CIĘ DOPAŚĆ CAŁY LITERACKI ŚWIATEK.

CZEMU?

JAK CI SIĘ ZACHCIAŁO ZOSTAĆ NAGRADZANĄ GWIAZDĄ LITERATURY, TO TERAZ NIE ZADAWAJ GŁUPICH PYTAŃ.

ZDZIWIENI? COFNIJMY SIĘ PARĘ DNI...

REDAKCJA „PRZEGLĄDU LITERACKIEGO" DOWNLODE NA RILKE STRASSE.

DOWNLODE LITERARY REVIEW

TALIA! POZWÓL TUTAJ!

TAK, PANIE BYMUTH?

SPRZEDAŻ ZNOWU SPADA. „TYGODNIK KULTURALNY" NAS DOBIJA!

POTRZEBA NAM PRAWDZIWEGO HITU! MASZ COŚ?

TYLKO JEDEN LIST. PRZYSZEDŁ DZISIAJ RANO.

TEN FACET PRZYSYŁAŁ NAM JUŻ SWOJE WIERSZE. TO CHYBA JAKIŚ GANGSTER.

NAZYWA SIĘ FINNIGAN SINISTER.

SAMA NIE WIEM... TO OKROPNE. WSZYSTKIE SĄ O STRZELANINACH, ZABIJANIU I TRUPACH, ALE MOŻE MOGLIBYŚMY...

ZAMIEŚCIĆ TO W NASTĘPNYCH DEBIUTACH? PRAWDZIWY GŁOS ULICY! SZCZERY! BRUTALNY, ALE PEŁEN WSPÓŁCZUCIA!

NIEBEZPIECZNA POEZJA Z POGRANICZA ŻYCIA I ŚMIERCI!

TO SENSACJA!

ZNAJDŹ TEGO SINISTRA. I ZRÓB WSZYSTKO, ŻEBY PODPISAŁ KONTRAKT!

JAKIŚ CZAS PÓŹNIEJ W KNAJPIE „U DONEGANA"...

OPEN

W ŁEB.

WE FLAKI!

W ŁEB!

PAN SINISTER? FINNIGAN SINISTER?

POWTARZAM CI, ŻE JERZY SLOPES ZSZEDŁ PO STRZALE W ŁEB! W TYM PRZEJŚCIU NIEDALEKO „ŻŁOBKA".

NIECH CI BĘDZIE.

POETA FINNIGAN SINISTER?

TAA. TO JA, KOTKU! OSTATNI ROMANTYCZNY GANGSTER!

JASNE! TAKI Z NIEGO POETA, ŻE NAWET MA LIRYCZNY WOSK W USZACH!

TALIA WATT

NAZYWAM SIĘ TALIA WATT, REDAKTOR „PRZEGLĄDU LITERACKIEGO DOWNLODE"

CZYTAŁAM WIERSZE, KTÓRE PAN PRZYSŁAŁ. PANIE SINISTER, ICH WYMOWA JEST JEDYNA W SWOIM RODZAJU. CHCEMY JE WYDAĆ.

NO, ŁADNIE!

ALE O CO CHODZI? JAKIE WIERSZE?

WŁAŚNIE W TEN SPOSÓB PANA OGRAMY! GŁOS ULICY! MOŻLIWE, ŻE ŚMIERĆ JEST KRWAWA I BRUTALNA, ALE TO PRAWDZIWY GŁOS ULICY OPOWIADA O KONDYCJI CZŁOWIEKA Z XXI WIEKU!

ŚWIETNIE.

PODAJ MI RĘKĘ, ZANIM BĘDĘ MUSIAŁ ZROBIĆ CI KUKU.

OCZYWIŚCIE, JESTEM ZACHWYCONY.

TALIA! ZORGANIZUJ SPOTKANIE AUTORSKIE! ZAPROŚ WSZYSTKICH! I WYPUŚĆMY OGRANICZONE WYDANIE KOLEKCJONERSKIE!

OCZYWIŚCIE, PANIE BYMUTH!

THEATRE

JUŻ DZIŚ

SWOJE WIERSZE BĘDZIE CZYTAŁ MŁODY SENSACYJNY TALENT

FINNIGAN SINISTER:

ROMANTYCZNY GANGSTER

OFICJALNY SPONSOR SPOTKANIA: „PRZEGLĄD LITERACKI DOWNLODE"

KOBIETA W PURPURZE

POŁNAGA KOBIETA
ZBLIŻYŁA SIĘ DO MNIE
MYŚL NAGŁA PRZEMYKA
MI W GŁOWIE „JUŻ PO MNIE"

ZAMYKAM POWIEKI
I CZUJĘ NA SKRONI
PIESZCZOTĘ WALTHERA,
KTÓRY TRZYMA W DŁONI

ŻEGNAM SIĘ „OJCZE NASZ"
ODMAWIAM W POŁOWIE
W TYM MIEŚCIE BARDZO ŁATWO
MOŻNA STRACIĆ ZDROWIE

WTEM NAGLE W DRZWIACH WIDZĘ
DWIE SPLUWY RAMONA
STRZAŁ, HUK, KRWAWA PLAMA
I KOBIETA KONA

TWÓJ DOTYK

KOCHAM CIĘ, MA MIŁA, NIEWYMOWNIE
BEZ CIEBIE JESTEM SŁABY JAK NIEMOWLĘ

JESTEŚ MĄ MUZĄ, MYM IDEAŁEM
WIELBIĘ CIĘ CAŁĄ DUSZĄ I CIAŁEM

JESTEŚ TAK GŁADKA, SMUKŁA I PIĘKNA
Z TOBĄ NAWET ŚMIERCI SIĘ NIE LĘKAM

W ROZKOSZNE MIEJSCE WSUWAM SWÓJ PALEC
NACISKAM LEKKO, TRZYMAM WYTRWALE

A POTEM, MIŁA, WEWNĄTRZ MEJ DŁONI
CZUJĘ TWE DRŻENIE I RAPTEM... KONIEC

LEŻYSZ BEZ RUCHU, WIERNA JAK PIES
MOJA BERETTO M 12S.

WIDOK Z MOSTU DOWNLODE

IDZIESZ GDZIEŚ
PRZED SIEBIE, BRACHU
I NIE WIESZ, ŻE WKRÓTCE
POJDZIESZ DO PIACHU

DRZEMAĆ BĘDZIESZ
CAŁE WIEKI
W LAKIERKACH Z CEMENTU
NA DNIE RZEKI

BIEDACZEK MICHAEL

BYŁO RAZ DWÓCH TAKICH: DEXTER I SINISTER
KLIENT MIAŁ SIĘ ZJAWIĆ NA ROGU POD BISTREM
KULKA W ŁEB - NA ZIEMI LEŻĄ ZWŁOKI KRWISTE
TACY WŁAŚNIE BYLI: DEXTER I SINISTER

BRAWO!

ZACHWYCAJĄCE!

WSPANIAŁE!

TO DOPRAWDY NIE-BYWAŁY TALENT! TAKI SUROWY, PEŁEN MOCY, DWOISTY W SWOIM KODZIE MORALNYM I WZNIOSŁY W DĄŻENIU DO NAMIĘTNOŚCI!

ZGADZASZ SIĘ ZE MNĄ?

WEDŁUG MNIE, JEST ZBYT PŁYTKI, POZBAWIONY GODNOŚCI I PIĘKNA. JEGO ORDYNARNA BRUTALNOŚĆ UWYPUKLA JEDYNIE CENTRALNY KONCEPT BEZNADZIEJNEJ PUSTKI.

A CO PAN O TYM MYŚLI?

A JA MYŚLĘ, ŻE JEŚLI NIE ZAMKNIESZ JADACZKI, TO BĘDĘ MUSIAŁ ODSTRZELIĆ CI RZEPKI.

WATERSTONE'S

JUŻ DZISIAJ

FINNIGAN SINISTER PODPISUJE SWÓJ BESTSELLER

„PO DRUGIEJ STRONIE LUFY"

NOMINACJA DO NAGRODY HEGLEYA

DZIĘKUJĘ, PANU. STANOWI PAN DLA NAS PRAWDZIWE NATCHNIENIE!

TAK? TO SUPER!

NIE ROZUMIEM! TAK MI ŚWIETNIE SZŁO! BESTSELLER! NOMINACJA DO TEJ ICH NAGRODY!

NIE CZAISZ, AMIGO? WŁAŚNIE O TO CHODZI!

JESTEŚ NAJGRUBSZĄ RYBĄ W LITERATURZE OSTATNICH LAT. WYWRÓCIŁEŚ WSZYSTKO DO GÓRY NOGAMI! POECI TEGO NIE LUBIĄ!

SPRZEDAŻ ICH WIERSZYDEŁ PRZEZ CIEBIE SPADA, WIĘC CHCĄ CIĘ DORWAĆ!

MAMY OGON!

KRYTYCY!

CHOLERA! ZAWSZE WIERZYŁEM, ŻE PEWNEGO DNIA KUPIĘ FARMĘ...

ALE W ŻYCIU NIE PRZYPUSZCZAŁEM, ŻE DZIĘKI TWOIM RYMOWANKOM!

ZOSTAŃ ZE MNĄ, DEX! PRZYRZEKAM CI, ŻE JEŚLI Z TEGO WYJDZIEMY, TO SKOMPONUJĘ DLA CIEBIE ODĘ!

SONY

ZA CO MUSZĘ GO ZNOSIĆ?!

POPAPRAŃCY! WYŚWIADCZĘ WAM ZASZCZYT. NAJWIĘKSZY POETA W DOWNLODE NASZPIKUJE WAM TYŁKI OŁOWIEM!

TAKĄ PRZEPOWIADAM WAM PRZYSZŁOŚĆ!

CHOOM!

BRAPP!

CHOOM!

BLAM!

BAMM!

BLAM!

NIC NIE MÓW.

TO BYŁO TAKIE... LIRYCZNE.

PRZECIEŻ PROSIŁEM!

REDAKCJA „PRZEGLĄDU LITERACKIEGO DOWNLODE".

NIE MOŻESZ ZREZYGNOWAĆ!

JASNE, ŻE MOGĘ!

POECI NIE REZYGNUJĄ! TO POWOŁANIE, A NIE PRACA!

NIEWAŻNE, JA ODCHODZĘ! MAM JUŻ DOSYĆ TEGO, ŻE STRZELAJĄ DO MNIE W BIAŁY DZIEŃ. OBEJDĘ SIĘ BEZ TAK ZAJADŁEJ KRYTYKI.

A TO CIEKAWE!

RACHUNEK PODPISAŁ SMUTNY JOE.

WYGLĄDA NA ZAPŁATĘ ZA MOKRĄ ROBOTĘ!

CHCESZ MI COŚ POWIEDZIEĆ, KOTKU?

BYMUTH MI KAZAŁ! POWIEDZIAŁ, ŻE NIE WYSTARCZY MIEĆ POETY Z ULICY, TAKIEGO JAK TY. TWOJA ŚMIERĆ MIAŁA ZWIĘKSZYĆ SPRZEDAŻ.

NIE ZABIJĘ CIĘ, TALIA... BO JESTEŚ ŁADNIUTKA, A JA MAM DUSZĘ POETY.

ALE ZA TO ZRYWAMY KONTRAKT.

D-DOBRZE. C-CO PAN ZAMIERZA ZROBIĆ, PANIE SINISTER?

MAM SPOTKANIE Z TWOIM SZEFEM. WIDZISZ, WYGLĄDA NA TO, ŻE TY I ON ZAPOMNIELIŚCIE, ŻE MY ISTNIEJEMY NAPRAWDĘ... ŻYCIE I ŚMIERĆ ULICY... SPLUWY DO WYNAJĘCIA...

NIE JESTEŚMY KULTURALNI I NIE UDAJEMY.

NIE JESTEŚMY POEZJĄ.

NEIL BYMUTH

O CO CHODZI?

NIE UMAWIAŁEM SIĘ NA ŻADNE SPOTKANIE.

TO PRAWDA. ANI DZISIAJ, ANI NIGDY!

AHA. TO TAKI ŻART?

NIEZUPEŁNIE.

Powrót Ptaka Czasu



„W dawnych czasach bogowie władali Akbarem w zgodzie, potęga ich magii była wielka i budziła respekt. A jednak pewnego dnia jeden z nich próbował obalić pozostałych i zawładnąć wszelkimi mocami. Nazywał się Ramor... Jego zdradę odkryto i udaremniono. Oszalały ze złości Ramor został zaklęty i uwięziony we wnętrzu muszli! Czar, który go więzi, przestanie działać w noc przesilenia... Ta chwila zbliża się i wówczas zniszczenie i śmierć zapanują na Akbarze!"

Aby do tego nie dopuścić, czarodziejka Mara powierza Bragonowi – adoratorowi z lat młodzieńczych – niebezpieczne zadanie odnalezienia Ptaka Czasu. Tylko w ten sposób można zatrzymać czas i nie dopuścić do zagłady Akbaru. Rycerzowi w wyprawie towarzyszy młodziutka córka Mary – Pelissa.

Historia dzielnego Bragona i ponętnej, ale niesfornej Pelissy pełna jest przygód, niebezpieczeństw, nagłych zwrotów akcji i humoru. Specyficzna, tajemnicza atmosfera tej opowieści stworzona przez fenomenalne rysunki Loisela sprawiła, że czterotomowa seria „W poszukiwaniu Ptaka Czasu" stała się prawdziwym przebojem rynku komiksowego lat osiemdziesiątych.

Po raz pierwszy kilkanaście plansz tej historii pojawiło się na łamach magazynu „Imagine" w roku 1975. Dopiero 7 lat później została opublikowana w całości pierwsza część serii – „Muszla Ramora". Przez pięć następnych lat powstawały kolejne odcinki: „Świątynia Zapomnienia", „Łowca", „Jajo Mroków". Począwszy od roku 1991 ta wspaniała saga znana jest również polskim czytelnikom dzięki magazynowi „Komiks" (dawniej „Komiks – Fantastyka").

Jedenaście lat po wydaniu albumu „Jajo Mroków" autorzy postanowili wrócić do serii i tak w 1998 roku powstała następna część opowieści zatytułowana „Przyjaciel Javin". Tym razem akcja została przeniesiona w czasy młodości głównych bohaterów – Mary i Bragona.

Autorami scenariusza do „Przyjaciela Javina" są Le Tendre i Loisel. Podczas prac nad nowym odcinkiem dołączył Lidwine. To właśnie on narysował wszystkie plansze, do których story-board przygotował Loisel. Regis Loisel nie był w stanie poświęcić się rysowaniu tego albumu, ponieważ w tym czasie pracował nad następnym odcinkiem historii „Piotruś Pan".



Komiks „Przyjaciel Javin" był dla obu scenarzystów prawdziwym wyzwaniem. *„Wszystko musiało się całkowicie zgadzać z poprzednią serią* – mówi Le Tendre – *było to trochę ryzykowne, zważywszy na złożoność historii. Poza tym chcieliśmy pokazać ewolucję postaci. W przypadku Bragona było to dość łatwe. Przedstawiliśmy go jako osiemnastoletniego młodzieniaszka o niewyparzonej gębie i wielkim sercu. Mara to sprawa bardziej skomplikowana. W „Jaju Mroków" to wiedźma manipulującą starym, naiwnym Bragonem. W „Przyjacielu Javinie" jest jeszcze młoda, piękna i niewinna. Dopiero odkrywa swą władzę. Może między wybrać dobrem a złem..."*

Autorzy zapowiadają, że album „Przyjaciel Javin" rozpoczyna drugi cykl serii, który ma być podzielony na cztery części. W nowych albumach podobno powróci Bodias, który zastąpi Bragona w sercu Mary, Bulrog i inni bohaterowie.



Serge Le Tendre

ur. 01.12.1946

Serge Le Tendre już w wieku 12 lat oświadczył swoim rodzicom, że chce zajmować się komiksem. Niestety, został posłany do szkoły ekonomicznej. Papierkami zajmował się do 21 roku życia. Kiedy wreszcie sam mógł decydować o sobie, zaczął uczęszczać na kursy komiksowe prowadzone m.in. przez Girauda i Mezieresa. Tam właśnie spotkał Loisela. Swoją prawdziwą karierę zaczął od czasopisma „Pilote", później współpracował m.in. ze sławnym „Metal Hurlant", „Spirou" i „Fluide Glacial". Wymyślając komiksy, imał się jednocześnie przeróżnych zawodów: m.in. pracował w reklamie i w sex-shopie, zajmował się nawet preparowaniem ślimaków do celów naukowych. Prawdziwą sławę przyniósł mu dopiero cykl „W poszukiwaniu Ptaka Czasu". W 1986 roku na festiwalu w Lucce otrzymał nagrodę „Yellow Kid" dla najlepszego scenarzysty międzynarodowego. Le Tendre jest autorem i współautorem scenariuszy do wielu serii m.in. „Podróże Takuana" i „Tai Dor".

Regis Loisel

ur. 04.12.1951

Pierwsze kroki jak rysownik zaczął stawiać na początku lat siedemdziesiątych w czasopiśmie „Pieds Nickeles", później współpracował z „Pilote", Fluide Glacial", „Metal Hurlant". Jednak tak samo, jak w przypadku Le Tendre'a, prawdziwą popularność przyniosła mu dopiero seria „W poszukiwaniu Ptaka Czasu". Oprócz wielu plansz komiksowych ma na swoim koncie również szereg ilustracji erotycznych.

W 1990 roku wydawnictwo Vents d'Ouest opublikowało pierwszy album z serii „Piotruś Pan" z jego rysunkami. Scenariusz do tej historii został przygotowany na podstawie sławnej książki Jamesa Matthew Barrie. Do tej pory powstało już 5 odcinków.

Lidwine

ur. 12.05.1960

Po kilku mniej lub bardziej udanych próbach opublikowania swoich prac, Lidwinem w końcu zainteresowało się wydawnictwo Delcourt. W 1994 roku wyszedł album „Le dernier loup d'Oz" („Ostatni wilk z Oz") według jego scenariusza i z jego rysunkami. Zanim zabrał się do pracy nad następnym odcinkiem tej serii, Le Tendre i Loisel zaproponowali mu narysowanie „Przyjaciela Javina".

PULP SCI-FI

EGGS IS EGGS

GRILL-BAR MCGINTY'EGO. WŁAŚNIE TAM KOSMICZNE MĘTY ZBIERAJĄ SIĘ, ŻEBY PIĆ MOCNE TRUNKI, PRZECHWALAĆ SIĘ I REGULOWAĆ MIĘDZY SOBĄ ROZRACHUNKI.

MOŻNA JESZCZE KOLEJKĘ?

JASNE.

WIESZ, OPOWIEM CI TAKĄ HISTORIĘ, ŻE CI SIĘ ZROBI NIEDOBRZE.

ODPUŚĆ SOBIE.

CAREY
ROBINSON
BLYTHE
JERZY RZYMOWSKI

WIDZISZ, PRACOWAŁEM W BANKU NA ANTARESIE. ROZLICZENIA MIĘDZYPLANETARNE. NASZE DUMNE MOTTO BRZMIAŁO: „PRZYJMIEMY WSZYSTKO, CO ZECHCECIE NAM POWIERZYĆ".

ANTARES TO ZABAWNE MIEJSCE. MILION LAT TEMU WYBUCHŁA TAM JAKAŚ WOJNA. Z EKOSYSTEMU NIE POZOSTAŁO NIC TYLKO ROBACTWO — WIELKIE I PRZEWAŻNIE INTELIGENTNE.

PEWNEGO DNIA PRZYBYŁA DO MNIE OSA...

PRZEPRASZAM, CZY MOŻNA ZŁOŻYĆ DEPOZYT?

OCZYWIŚCIE.

JESTEM PODEJRZLIWY, WIĘC SIĘGNĄŁEM DO BAZY DANYCH W SIATKÓWCE.

GATUNEK	OSA HENDRY'EGO (vespa hendreius)
INTELIGENCJA	WYSOKA
USPOSOBIENIE	ZMIENNE
DŁUGOŚĆ ŻYCIA	350 LAT
SPOSÓB ROZMNAŻANIA	SKŁADA JAJA W MÓZGU ŻYWEGO NOSICIELA
KLASYFIKACJA	SKRAJNIE NIEBEZPIECZNA

ZAPEWNE UCIESZY PANIĄ WIADOMOŚĆ, ŻE PROWADZIMY POLITYKĘ OTWARTYCH DRZWI WOBEC NIEBEZPIECZNYCH ARTROPODÓW.

CZY MA PANI JAKIEŚ PYTANIA, ZANIM OTWORZYMY RACHUNEK?

TAK. W RZECZY SAMEJ.

CZY PAN PALI? CZY ZAŻYWA PAN NARKOTYKI?

JAK OPISAŁBY PAN SWOJE OBYCZAJE SEKSUALNE?

EHM... NIE.

RACZEJ STAROŚWIECKIE, JAK SĄDZĘ. ALE...

ALE JAKI ZWIĄZEK MAJĄ MOJE PRYWATNE SPRAWY Z PANI DEPOZYTEM W NASZYM ODDZIALE?

NIE SKŁADAM DEPOZYTU W PAŃSKIM BANKU. SKŁADAM GO U PANA.

I NIE CHODZI O PIENIĄDZE

WSZYSTKIE ODPOWIEDZI ZNAJDZIE PAN W SWOJEJ BAZIE DANYCH. PROWADZI PAN DOŚĆ HIGIENICZNY TRYB ŻYCIA.

BĘDZIE PAN DOBRYM NOSICIELEM DLA MOICH DZIECI.

N-NOSICIELEM?

AWOOOOOGA AWOOOOOGA AWOOOOOGA

ALARM NA STACJI!

DOCHODZI Z DZIAŁU RACHUNKÓW. TRUCIZNA W GOTOWOŚCI, CHŁOPCY!

STRAŻNICY MIELI MNIEJSZE SZANSE PRZEŻYCIA NIŻ KOT W PRÓŻNI.

ALE DALI MI CZAS NA UCIECZKĘ.

CHCIAŁEM ZATRZEC ZA SOBĄ ŚLADY PRZED POWROTEM DO DOMU. POSZEDŁEM WIĘC DO BARÓW NA IMAGO STREET.

RANO CZUŁEM SIĘ PARSZYWIE.

AAAAA..

CHRYSTE. TO BYŁ...

... koszmar.

TRUDNO TO UZNAĆ ZA KOMPLEMENT, PANIE BRADGER.

TY... ZROBIŁAŚ MI TO WE ŚNIE? ZAPŁODNIŁAŚ MNIE?

OCZYWIŚCIE, ŻE NIE. ALKOHOL JEST SZKODLIWY DLA NIENARODZONYCH DZIECI. MUSIMY NAJPIERW NIECO WYTRZEŹWIEĆ.

PROSZĘ, OTO PAŃSKA KAWA.

W DRZWIACH BYŁY DWA ZAMKI I BLOKADA. NA DODATEK MIESZKANIE ZNAJDOWAŁO SIĘ NA CZTERDZIESTYM PIĘTRZE.

STĄD NIE MA WYJŚCIA, PANIE BRADGER.

NIE WAHAŁEM SIĘ.

SASHH

PANIE BRADGER, MOGĘ OSIĄGNĄĆ PONAD 200KM/H PRZY ZŁYM WIETRZE. ODWLEKA PAN TYLKO TO, CO NIEUCHRONNE.

CO CZTERY PIĘTRA ZAŁOŻONE BYŁY SIATKI ANTY-SAMOBÓJCZE. W ANTARES CITY WIELU WYSKAKIWAŁO...

SPLOT Z SYNTETYCZNEJ ŻYWICY POWINIEN WYTRZYMAĆ CIĘŻAR CZTERYSTU TON, ALE SŁYSZAŁEM JAK PĘKAŁ.

O, BOŻE... O, BOŻE... O, BOŻE...

NIE WIEM JAK UDAŁO MI SIĘ OTWORZYĆ DRZWI. NIE PAMIĘTAM NAWET, JAK BIEGŁEM.

WINDA. MUSIAŁEM DOTRZEĆ DO ULICY, ZNIKNĄĆ W TŁUMIE.

DOSTAŁEM SIĘ DO ŚRODKA.

ALE WINDA RUSZYŁA DO GÓRY.

DOŚĆ TYCH BZDUR, PANIE BRADGER.

CZAS WYPEŁNIĆ SŁOWA MOTTA PAŃSKIEJ FIRMY.

NIE! NIE! ZAPŁACĘ KAŻDĄ CENĘ! NIE RÓB MI TEGO!

NIE JESTEM DOBRYM ŻYWICIELEM! ŹLE SIĘ ODZYWIAM!

I JESZCZE MA PAN BARDZO ZŁE NASTAWIENIE, PANIE BRADGER.

OSTATNIA RZECZ, JAKĄ PAMIĘTAM, TO DŁUGIE, CIENKIE POKŁADEŁKO WBIJAJĄCE SIĘ W MOJE UCHO.

MAM ŁUPIEŻ! DŁUBIĘ W NOSIEEEEE...

STRACIŁEM PRZYTOMNOŚĆ.

I CO POTEM? OBUDZIŁEŚ SIĘ I WSZYSTKO OKAZAŁO SIĘ SNEM? POPRAWIŁO CI SIĘ?

NIC Z TEGO. OKRES WYLĘGANIA OSY HENDRY'EGO WYNOSI PIĘTNAŚCIE LAT. ALKOHOL BARDZO SZKODZI NIENARODZONYM DZIECIOM.

DOSTANĘ JESZCZE KOLEJKĘ?

ECH... MASZ. I ZATRZYMAJ BUTELKĘ.

DZIĘKI, STARY.

HEJ, BARMAN!

MASZ JAKIEŚ MARYNOWANE JAJA?

NIE TAKIE, O JAKICH MYŚLISZ...

KONIEC

© EGMONT FLEETWAY z tygodnika 2000AD, PROG 1145, przeł. Jerzy Rzymowski

ANGOULÊME 2000

Tegoroczny festiwal zgromadził w Angoulême 200 tys. miłośników i 570 autorów rysowanych opowieści. Komiks obecny był nie tylko na wystawach i terenach targowych, ale też na ulicach, w witrynach sklepów, oknach restauracji i pubów.

Festiwal miał co najmniej trzech bohaterów. Pierwszym był Jean Moebius Giraud, jeden z najwybitniejszych autorów komiksów na świecie. Uwielbiany przez swoich rodaków, zdobył uznanie jako autor komiksowego westernu o porucznik Blueberrym. W tym roku Angoulême uhonorowało mistrza wielką, retrospektywną wystawą w obchodzącym 10-lecie istnienia Narodowym Centrum Komiksu i Wyobraźni.

Kolejnym bohaterem festiwalu był Amerykanin Robert Crumb, ubiegłoroczny laureat. Od 40 lat konsekwentnie uprawia gatunek zwany komiksem undergroundowym – kontestujący rzeczywistość, prowokujący ostrymi tekstami i śmiałymi obyczajowo rysunkami. Na wystawie „Kto się boi Roberta Crumba?" publiczność podziwiała oryginalne plansze, a kilka monitorów odtwarzało film o artyście „America – love it or leave it" („Ameryka – kochaj ją albo rzuć"). Tytuł wyraźnie koresponduje z życiowymi decyzjami artysty. Przed 10 laty Crumb z rodziną przeprowadzili się do Francji. Robert Crumb był autorem sporego zamieszania. Narysowany przez niego oficjalny plakat festiwalu, został uznany za zbyt śmiały obyczajowo. W stosunku do typowych przedstawień Crumba to dość łagodny rysunek.



Kłopotliwy plakat festiwalu autorstwa Roberta Crumba.

Dla Francuzów jednak ważniejszy był trzeci bohater imprezy – Albert Uderzo – autor wizerunku Asteriksa. Na kartach tego komiksu pojawiają się znane postaci kultury i polityki. Całą ich kolekcję zaprezentowano na ekspozycji w Angoulême – wśród nich m.in. generała de Gaulle'a, prezydentów Miterranda i Chiraca, aktora Kirka Douglasa.

W 1990 r. grupa młodych francuskich autorów postanowiła utworzyć własną firmę edytorską L'Association (Stowarzyszenie), która wydaje komiksy alternatywne, o treściach epatujących czarnym humorem, przemocą i brzydotą. Zostali zauważeni i docenieni, czego dowodem jest wystawa w Muzeum Komiksu. Z okazji roku 2000 L'Association wydało liczący 2 tys. stron zbiór komiksów z całej Europy. Jedynym Polakiem zakwalifikowanym do publikacji jest Tomasz Tomaszewski.

Tegoroczna edycja festiwalu miała też inny niewielki polski akcent. W „Galerie des 3 Notre Dame" wystawiono plansze z komiksami krajowych autorów. Na razie na rynku frankofońskim istnieją jedynie dwaj polscy rysownicy – Rosiński i Kasprzak. Ale na festiwalowej wystawie młodych talentów można było ujrzeć prace Krzysztofa Ostrowskiego i Jacka Frąsia z Łodzi.


Dedykacje składają autorzy z wydawnictwa Vent d'Ouest

Tegoroczne *grand prix* przypadło po raz pierwszy kobiecie – Florence Cestac, autorce humorystycznych komiksów dla dzieci i dorosłych. Angoulême to największa impreza komiksowa współczesnej Europy. Na festiwalu pokazują się wszystkie liczące się na rynku francuskojęzycznym wydawnictwa komiksowe, przybywają znani artyści. Dla publiczności to raj, dla twórców i wydawców ciężka praca, niekiedy wynagradzana miłością (i pieniędzmi) fanów. Nie dziwi zatem obecność setek dziennikarzy z całego świata i nieustające relacje telewizyjne z imprezy. Wszak czytanie i oglądanie komiksów to jedno z ulubionych zajęć Francuzów.

WITOLD TKACZYK

CZYTAĆ? NIE CZYTAĆ? ALEŻ CZYTAĆ!

WSZYSTKIE TWARZE JEŻA JERZEGO



Ostatnio na rynku pojawiła się prawdziwa gratka dla czytelników spragnionych komiksów polskich autorów. Wydawnictwo „Urocza" opublikowało drugi album z przygodami kolczastego bohatera zatytułowany „Jeż Jerzy: The true story".

Pierwszy komiks o Jerzu nosił tytuł „Jeż Jerzy dla dzieci" i zawierał historyjki publikowane wcześniej w „Świerszczyku". „Jeż Jerzy: The true story" to wybór najlepszych komiksów z kolczastym bohaterem prezentowanych zarówno w „Świerszczyku" jak i tych bardziej pikantnych ze „Ślizgu". Album kończy trzyplanszowa historyjka „Przygody Jeża Jerzego", która w 1999 zdobyła Grand Prix X Festiwalu Komiksów w Łodzi.

KOMIKS

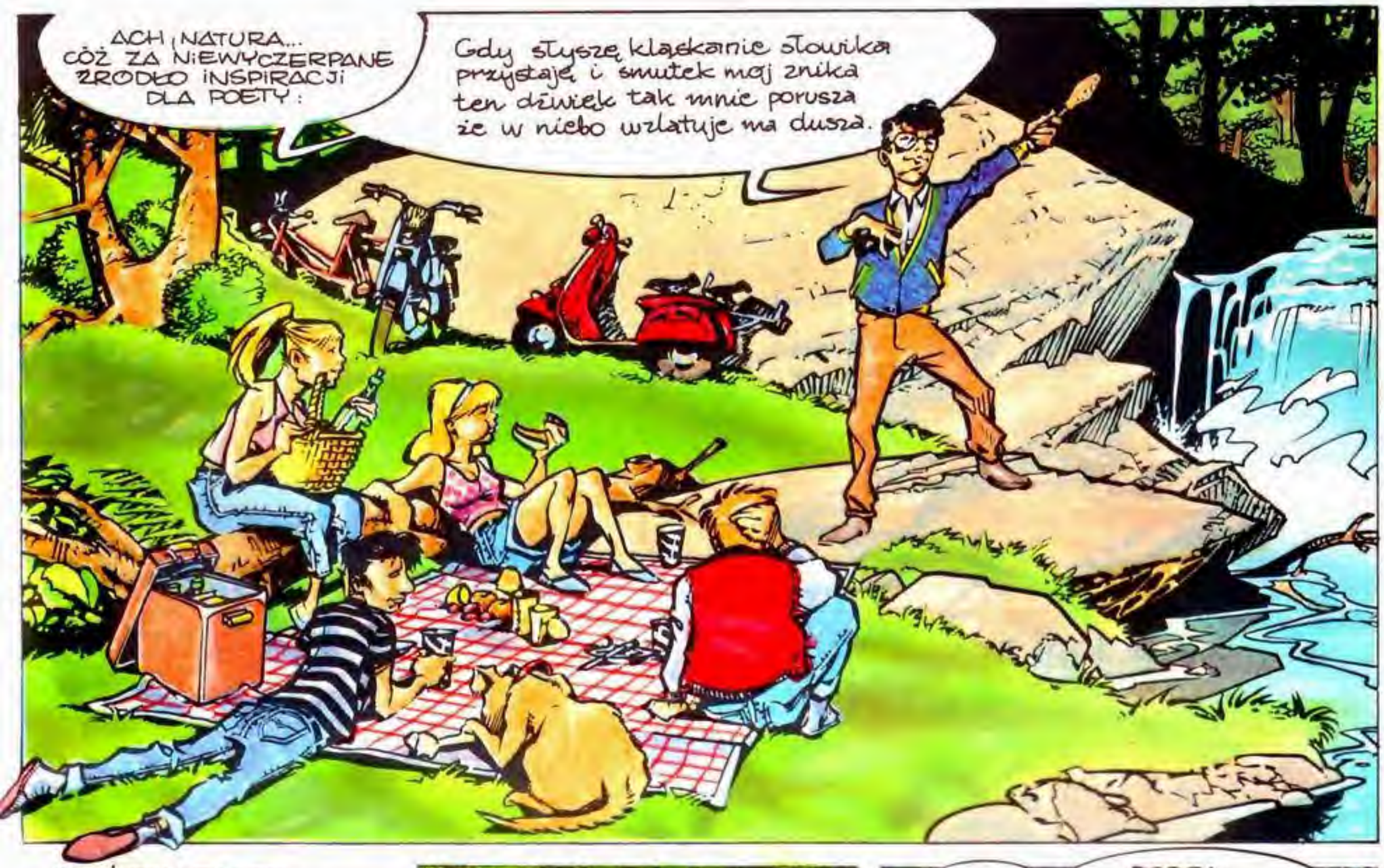


Osobom zainteresowanym historią komiksu polecamy książkę Jerzego Szyłaka zatytułowaną „Komiks". Czytelnicy znajdą tu przystępny wykład o stanie rynków wydawniczych: europejskiego i amerykańskiego oraz dział poświęcony komiksowi polskiemu.

SC. CAILLETEAU, RYS. VATINE

FRED I BOB







WIEM, WIEM. ALE BEZ NIEGO JEGO KUZYNKI NIGDY NIE WYBRAŁYBY SIĘ Z NAMI NA PIKNIK!









FB 61

SC. CAILLETEAU, RYS. VATINE

FRED I BOB



















FE 63



SC. CAILLETEAU, RYS. VATINE

FRED I BOB

SC. CAILLETEAU, RYS. VATINE

FRED I BOB




DO LICHA, PRAWIE NOWA OPONA!
BANG
FLOPOFLOPOFLOPOF



SC. CAILLETEAU, RYS. VATINE

FRED I BOB

© DELCOURT, z albumu „L'ENFER DE LA DRAGUE", przeł. Dagmara Drobna

CZYTELNICY RYSUJĄ

ROZWIĄZANIE KONKURSU Z POPRZEDNIEGO NUMERU

Konkursowe cytaty pochodziły z następujących albumów:
1. „Szninkiel" – Volga Jasnowidząca
2. Thorgal „Łucznicy" – Tjall Porywczy
3. Yans „Więzień Wieczności" – królowa Ardelia

Nagrody otrzymują: **Marcin Łukaszewski** z Goleniowa, **Przemysław Mazur** z Lublina, **Damian Handzelewicz** z Jastrzębia Zdroju. Gratulacje!

KONKURS! KONKURS! KONKURS!

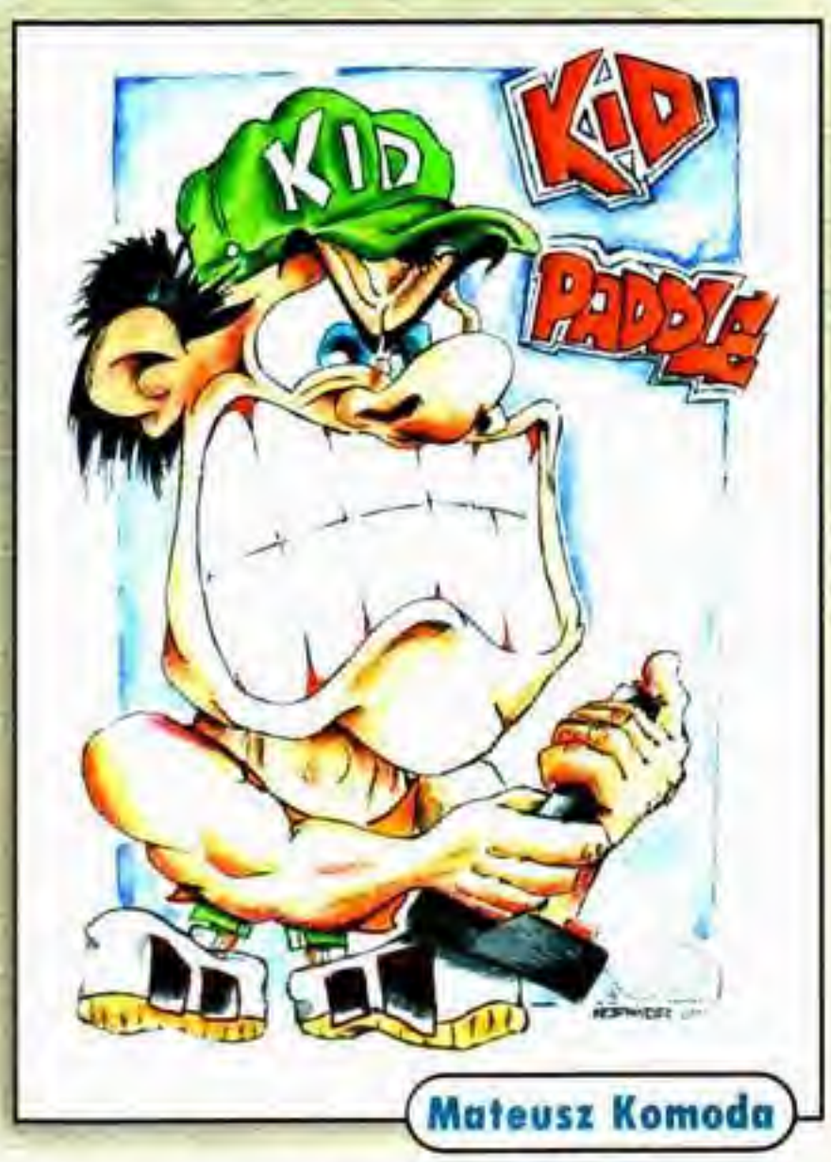
KONKURS Z LUPĄ!

Ilustracja zamieszczona poniżej na pewno niejeden raz przykuwała uwagę wszystkich miłośników Thorgala.



Nasze pytanie brzmi: **Jak nazywają się wskazani strzałkami bohaterowie i w których albumach wystąpili po raz pierwszy?**

Odpowiedzi prosimy przesyłać na adres redakcji lub za pośrednictwem e-maila na adres: sk@egmont.pl.



Mateusz Komoda

Trwa nieustający konkurs na paski komiksowe i karykatury. Czekamy na wasze prace. Najlepsze wydrukujemy i nagrodzimy!

ŚWIAT KOMIKSU na celowniku!

Zwycięzcą poprzedniej edycji naszej miniankiety został:

1. „Blueberry"
2. „Wektor 13" i „W poszukiwaniu odpowiedzi"
3. „Titeuf"

Czekamy na kartki pocztowe, listy i e-maile z waszymi głosami i oceną tego numeru. Przyślijcie tytuły trzech komiksów, które się wam najbardziej podobały.



„Już od jakiegoś czasu z prawdziwą przyjemnością śledzę kolejne numery Waszego pisma. Widzę, że ryzykowna decyzja wydawania albumów zaowocowała sukcesem – oby tak dalej! Mam jednak parę drobnych uwag. Po pierwsze – dlaczego drukujecie tak mało polskich autorów??? Czasopisma, w których zazwyczaj się pojawiają, to właściwie fanziny i tylko u Was ci uzdolnieni rysownicy i scenarzyści mogliby rozwinąć skrzydła. Tymczasem do tej pory opublikowaliście zaledwie kilka historyjek – niektóre były całkiem niezłe, chociaż większość nie przekraczała dwóch stron. Poza tym wśród wydanych albumów również mogłyby się znaleźć polskie pozycje. Na razie mogą być wznawiane te starsze. To skandal, ale nawet słynny Kajko i Kokosz jest właściwie mało znany szczególnie wśród młodszego pokolenia!"

Aleksandra Janusz z Warszawy

„...mam tylko jedno zastrzeżenie. Częstotliwość ukazywania. Nic Was, redakcjo, nie tłumaczy. Jako dwumiesięcznik tracicie praktycznie kontakt z nami, czytelnikami. Podnieście cenę, zmniejszcie liczbę stron, drukujcie więcej reklam, ale koniecznie wróćcie do cyklu miesięcznego. Nie wychowacie nowych czytelników docierając do nich sześć razy w roku. Przecież znacznie więcej nowych historii możecie przedstawić w dwunastu numerach."

Ł. Stokowski

„...czekam na Kid Paddla i Sprytka. Na szczęście Titeuf jest wcale niezły. Bardzo chciałbym, żeby częściej pojawiał się w "Świecie Komiksu". Dobrze, że nie pokazujecie wielu Polaków. Z reguły ich prace nie są na poziomie pozostałych komiksów. Chociaż muszę zauważyć, że Rechot był całkiem niezły. Proszę o więcej konkursów. Proponuję zamieścić w którymś numerze komiksową krzyżówkę..."

M. Szczepański z Łodzi

ZAWIŁOŚCI MIŁOŚCI















SC. & RYS. ZEP

TITEUF

© GLÉNAT 1996, z albumu „LE DERRIERE DES CHOSES", przeł. Maria Mosiewicz-Szrejter

MACHAŁ ANIĄ

KIEDY SIĘ BARDZO NUDZĘ NA LEKCJACH...

DRAP DRAP

... LEPIĘ FIGURKI...

... MAŁE LUDZIKI...

... CZASEM RYBKI.

TA JEST NIEZŁA!

CO TO?

MARCEPAN!

DZIŚ MAM GO SPORO.

CHCESZ?

JESTEM PEWIEN, ŻE GDYBYM SIĘ POSTARAŁ. MÓGŁBYM JE WYSTAWIAĆ W MUZEUM...

MA DZIWNY SMAK...

... I STAŁBYM SIĘ SŁAWNY JAK MACHAŁ ANIĄ I PER-FIDIASZ!

JESTEM PRAWDZIWYM ARTYSTĄ!

ROBIĘ TEŻ BIŻUTERIĘ...

JAK TO SZMARAGDOWE SERCE!

... ZAWIESIŁEM JE NA WŁOSIE I POWSTAŁ NASZYJNIK!

WSPANIAŁE!

BŁEEE

HEJ, NADIA! MAM DLA CIEBIE PREZENT!

OCH!

CO TO...

BŁEEEE!!!

ECH, TE DZIEWCZYNY! ZA GROSZ WYOBRAŹNI!

SC. HERLE, RYS. WIDENLOCHER

NABUCHODINOZAUR

© DARGAUD 1997, z albumu „PANIQUE A DIPLODOCUS-LAND", przeł. Ksenia Chamerska

ECH!

ZIU

ZIU

...

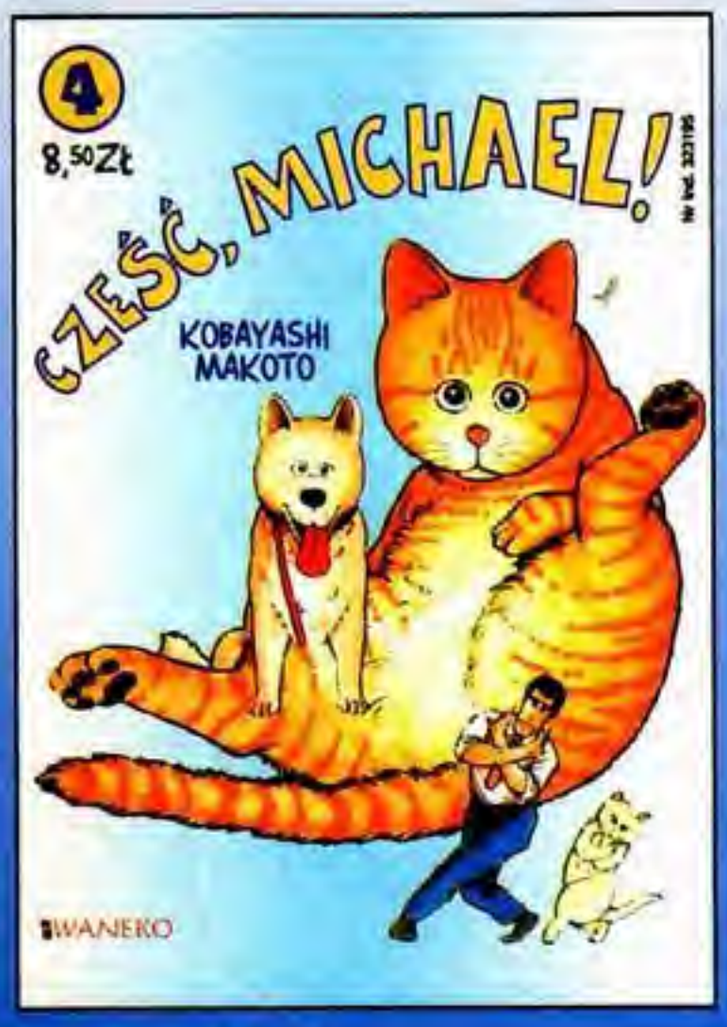
TO NIE-WY-KO-NA-LNE!
W ŻYCIU MI SIĘ NIE UDA!!

PYTAM CIĘ PO RAZ KOLEJNY, JAK MAM CI WYJĄĆ PAPROCH Z OKA, JEŻELI NIE DAJESZ MI SZANS, ŻEBY JE ZŁAPAĆ?

NIC NA TO NIE PORADZĘ...

TO KWESTIA REFLEKSU...

TRZY SERIE WANEKO

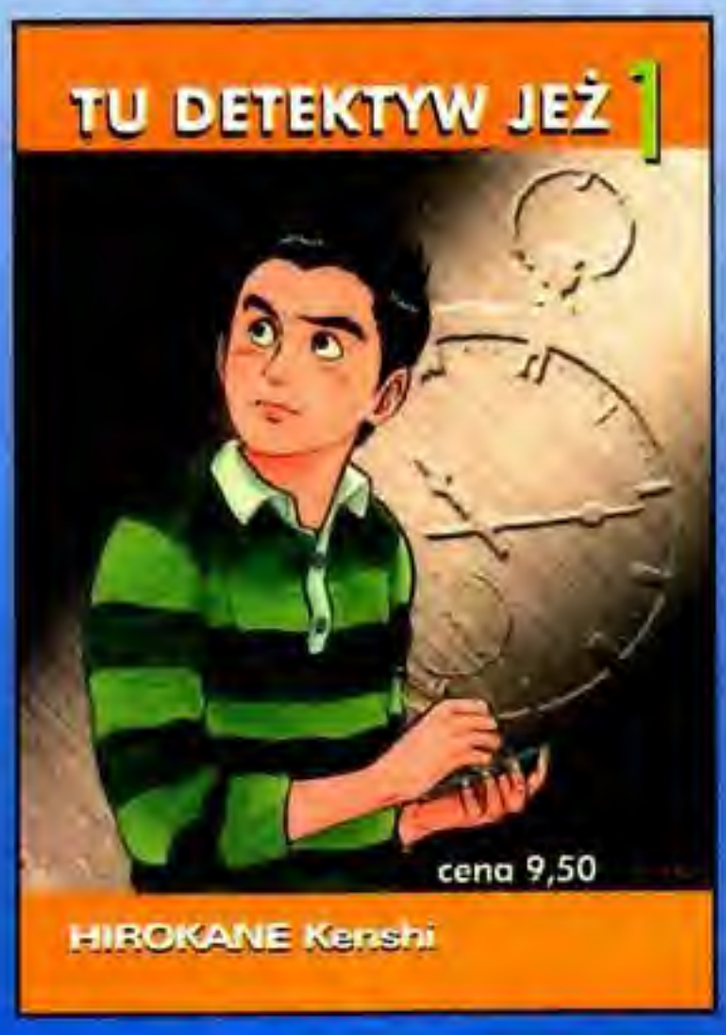


CZEŚĆ, MICHAEL!

UŚMIECH
HUMOR · SATYRA

Manga dla miłośników kotów i nie tylko! Remedium na nudę i chandrę! MANGA DLA CAŁEJ RODZINY! Poprzednie tomy możesz dostać w kioskach inmedio, księgarniach lub zamówić w wydawnictwie WANEKO, 00-435 Warszawa ul. Koźmińska 12/27

Kolejne tomy waszych ulubionych komiksów!

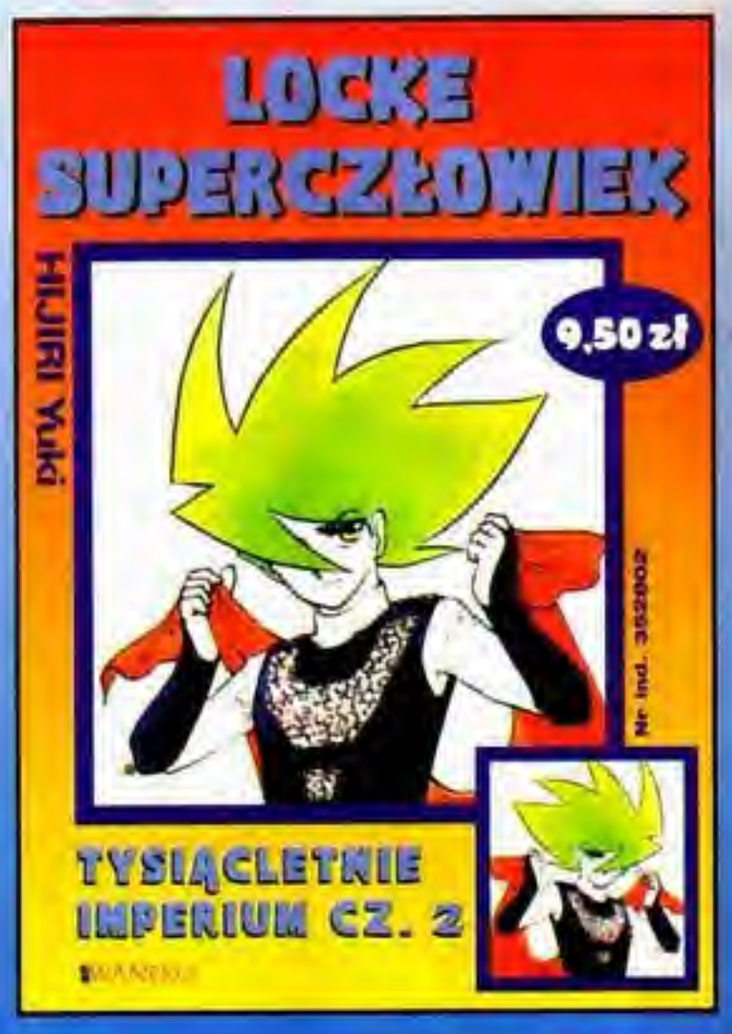


TU DETEKTYW JEŻ

KRYMINAŁ
EMOCJE · ZAGADKA

O DRZWI MAŁEJ AGENCJI DETEKTYWISTYCZNEJ W TOKIO... Detektyw Jeż znowu dziś nie zaśnie... I TY NA PEWNO NIE ZAŚNIESZ PRZY LEKTURZE TEGO KOMIKSU!

TOM 1 w sprzedaży na początku marca.



LOCKE SUPERCZŁOWIEK

FANTASTYKA
MIŁOŚĆ · HUMOR

MIMO UPŁYWU LAT I POSTĘPU TECHNIKI CZŁOWIEK NIE STAŁ SIĘ ANI LEPSZY, ANI MĄDRZEJSZY! DLATEGO ZAWSZE SĄ POTRZEBNI TACY JAK LOCKE! Tom 2 nowej epopei o przygodach superbohatera p.t.: „TYSIĄCLETNIE IMPERIUM" już sprzedaży!

POPRZEDNICH NUMERÓW SZUKAJCIE
w kioskach Inmedio, EMPiK-ach (działy z książkami), dużych supermarketach, Domach Książki i naszym wydawnictwie
e-mail: waneko@yo.rim.or.jp

DOKŁADNE INFORMACJE O TYM, GDZIE MOŻNA DOSTAĆ NASZE KOMIKSY ZNAJDZIECIE POD ADRESEM:

www.yo.rim.or.jp/~waneko/